Maturità, poche sorprese ma sempre tante emozioni

SCUOLA

«Tutte tracce assolutamente fattibili e molte ce le aspettavamo». E' un pensiero comune quello dei maturandi pontini che ieri hanno affrontato la prima prova di italiano con le tracce arrivate direttamente dal Ministero che le ha decise. I plichi sono arrivati telematicamente e alcune scuole hanno avuto difficoltà nelle stampe, tanto che la prova è iniziata ben oltre le 8:30. Poi sei ore a disposizione per gli oltre 4.900 studenti che si sono confrontati con le 7 tracce. Due gli autori dell'800 proposti: la novella "Nedda" di Giovanni Verga con il tema degli "ultimi" e "La via ferrata", tratta dalla raccolta "Myricae, l'ultima passeggiata" di Giovanni Pascoli che ha come tema portante il progresso e i pericoli che questo comporta.

«Pascoli non usciva da 20 anni quindi ce lo aspettavamo - dicono gli studenti - per Verga ricorrono quest'anno i 100 anni dalla morte, dunque anche questa era una traccia papabile». Nessuna sorpresa neanche per il Covid, (proposto un testo di Luigi Ferrajoli "Perché una Costituzione della Terra?"). Altro tema per cui i ragazzi non sono rimasti sorpresi è sui cambiamenti climatici, dove Infine, è stato proposto un discorso pronunciato alla Camera da Giorgio Parisi, premio Nobel per la Fisica 2021, che sfiora molti temi quali l'energia, la ricerca scientifica, la giustizia sociale e l'economia. Torna poi il tema delle leggi razziali e della Shoah con un brano toccante "La sola colpa di essere nati" di Gherardo Colombo e Liliana Segre. Infine, sempre per l'attualità, le nuove tecnologie digitali e l'iper-

connessione. I temi di attualità sono andati per la maggiore tra gli studenti pontini, Anastasia Yeremenchuk, che frequenta l'indirizzo turismo e Marketing al Vittorio Veneto Salvemini ha scelto il cambiamento climatico: «Ero molto tranquilla, questo che ho scelto è un tema che in classe abbiamo affrontato molto negli ultimi anni, soprattutto con educazione civica. Le tracce comunque non erano particolarmente difficili». Nella sua classe scelte diverse: in due hanno scelto Verga, gli altri chi l'iperconnessione, chi le leggi raziali, qualcuno anche la musica.

Paolo Marcelli, maturando del liceo Alighieri di Latina ha scelto la traccia sul cambiamento climatico: «Dall'articolo di Parisi ho sviluppato la mia tesi. Ero d'accordo con la maggior parte delle cose da lui dette, ma ho argomento i punti in cui mi sono trovato in disaccordo. In generale comunque ho trovato le tracce poco articolabili, forse quelle sull'attualità erano le più belle. Verga e Pascoli invece erano praticamente scontati, infatti durante l'anno ci siamo soffermati molto sui due autori».

Gianmarco Calvi, del liceo Grassi di Latina ha scelto di sviluppare la traccia sul Covid: «L'ho trovato di grande attualità e ho potuto esprimere anche il mio pensiero sulla pandemia che tanto ci ha segnato in questi due anni. Non ho trovato le tracce particolarmente difficili, forse quella più complessa era quella sulla musica». Tema che in effetti, non è stato scelto da molti, l'ha fatto Giulia, sempre del Grassi e anche Luca Valenzano del liceo Majorana: «Era un tema molto interessante e si prestava a più collegamenti lasciando spazio anche agli approfondimenti di ognuno».

Sempre ai Majorana Lucrezia D'Angelo ha scelto l'iperconnessione: «Molti compagni hanno scelto Verga e Pascoli, i testi non erano particolarmente difficili. L'avrei scelto anche io devo dire, ma quando ho letto la traccia sulla tecnologia mi sono resa conto che avrei potuto spaziare di più

▶Ieri mattina alle 8.30 tutti in classe per la prima prova scritta. Oggi si bissa Ecco cosa raccontano i ragazzi pontini. Scelte un po' tutte le tracce proposte





Di Bono

Vittoria. Leonardo Da Vinci Terracina



Luca Valenzano Majorana



Istituto Da Vinci



Francesco

Da Vinci

Terracina

D'Angelo Majorana Latina





chuk Isitituto Veneto Salvemini Marco



Leonardo

Anastasia

Yeremen-

Istituto Da Vinci Terracina



unendo, proprio come propone il testo, tutti gli studi dei 5 anni, spiegando proprio che tutto è collegabile e connesso».

Al liceo informatico la traccia sull'iperconnessione è andata fortissimo, come ha spiegato Pietro Di Bono: «L'ho trovata molto attuale, al tempo d'oggi tutti usano social e sono connessi. Comunque erano tutte fattibili, avendo una buona preparazione e avendo studiato durante l'anno». Nella sua classe hanno scelto quasi tutti questa traccia, qualcuno anche l'inquinamento o il Covid.

Fuori dal liceo scientifico Leonardo Da Vinci di Terracina, ad attendere i maturandi c'era anche l'assessore alla cultura Danilo Zomparelli, il cui figlio, di 18 anni, era impegnato nello stesso istituto con gli esami di maturità. «Ho vissuto molto da vicino l'emozione di questa maturità e posso dire di aver rivissuto in parte anche la mia esperienza con questo esame, che è una di quelle tappe importanti nella vita di ciascuno di noi - ha chiarito





le valore di questo momento per la loro carriera di studi».

entrano al

Alighieri e

all'Istituto

Classico

Fotoservizio

All'uscita di scuola tanti sorrisi e volti rilassati dietro gli occhiali da vista. Fuori dal cancello qualche genitore ha atteso sotto il sole l'uscita da scuola dei ragazzi, probabilmente soffrendo l'attesa dell'esame anche più di loro. «Ho scelto il testo argomentativo sul rapporto tra l'essere umano e la musica, ho sviluppato tutte le domande facendo riferimenti anche alla filosofia e sono molto contento di quello che ho fatto l'assessore - ci tenevo a salutare spiega Alessandrino, 18 anni, di è stata particolarmente calda gli studenti qui fuori proprio per- Sonnino che frequenta il liceo con il sole che ha accompagnato ché sono consapevole del notevo- Leonardo da Vinci di Terracina - i maturandi dall'inizio alla fine

ero un po' in dubbio su altre prove: il testo di Verga mi sembrava interessante, oltre a quello che parlava di tematiche di attualità come il Covid. Una volta conclusa la maturità, in futuro, sceglierò ingegneria informatica alla Sapienza. I miei compagni di maturità? Qualcuno era un po' in ansia, altri più in difficoltà ma oggi abbiamo rotto il ghiaccio e le cose credo siano andate piuttosto bene. Ci aspetta l'esame con la materia d'indirizzo».

La prima giornata della Maturità

della prova scritta. «Ho scelto la prima traccia, quella di Pascoli, e mi auguro che sia andata bene anche perché sono molto appassionata di questo autore, anche se per un attimo ero stata tentata dalla scelta di parlare dei social ma poi sono subito tornata su Pascoli - ha aggiunto Gaia - Tra i miei compagni qualcuno ha scel-to la traccia di Verga». Gli studenti sono usciti alla spicciolata e hanno immediatamente iniziato a telefonare ai genitori a casa. «Credo che la seconda prova sarà più difficile, ho trascorso la notte prima degli esami con i miei compagni di classe ed è stato molto bello condividere questo momento che ricorderò per sempre - ha confidato Vittoria - Ho scelto la traccia sulla musica e credo di averlo fatto bene: non ho avuto esitazioni appena ho letto il contenuto della prima

Con la mascherina FFP2 in mano, gli studenti hanno imboccato la via di uscita dal cancello. «Mi aspettavo proprio che oggi uscisse Verga perché avevo fatto una ricerca sui vari anniversari di quest'anno ed ero un po' preparato su questo tema, la prova è stata semplice proprio perché questo autore era tra i papabili» ha spiegato Luca, con il volto si-

«Abbiamo vissuto una giornata

ricca di emozioni, ho scelto la traccia che parla dei social e l'effetto che hanno sui giovani, l'ho abbinata alla poetica di Pirandello perché c'è la maschera che uno ha nel rapporto diretto con le altre persone, un'altra maschera è invece quella che si usa sui social ed è stato divertente parlare di questo perché l'identità di facciata è quel biglietto da visita che però non mostra realmente chi siamo» hanno aggiunto Marco e Leonardo. Francesco ha scelto la traccia A2, il testo in prosa di Verga. «Non è stato complicato perché Verga è uno degli autori che preferisco e, nell'ultima domanda, credo di aver dato proprio il meglio di me perché ho citato altri autori della letteratura italiana che hanno trattato il tema dell'eroe e dell'anti eroe, ma non solo della letteratura italiana ma anche della letteratura italiana, inglese, latina e greca». Poi, giusto il tempo di rifiatare e oggi si torna in classe per la seconda prova scritta.

Francesca Balestrieri Giuseppe Baratta

© RPRODUZIONE RISERVATA



AVVISO DI GARA

1. STAZIONE APPALTANTE: Acqualatina S.p.A., con sede in Latina, Viale P.L. Nervi snc. C.C. Latina Fiori – Torre 10 Mimose, 04100 Latina Tel 0773/642 Fax. 0773/472074sito: https://acqualatina.tuttogare.it 2. 0GGETTO: procedura aperta, indetta ai sensi degli artt. 60, 122 e 133, comma 8, del D.Lgs. n. 50/2016 e in combinato disposto con l'art. 2, comma 2 e art. 8, c. 1, lett. c) del D.L. n. 76/2020, convertito con modificazioni con la Legge n. 120/2020, gestita telematicamente, per l'affidamento del servizio di approvvigionamento idrico, di trasporto di acqua potabile a mezzo autobotti - Lotto n. 1: CIG 9277296AD7; Lotto n. 2: CIG 9277323122; Lotto n. 3: CIG 92773810FF; Lotto n. 4: CIG 927739086A - Alla presente procedura trova applicazione l'art. 133, comma 8, del D.Lgs. n. 50/2016 - Prat. N. G2200019. 3. IMPORTO DELL'APPALTO: l'importo complessivo della procedura, stimato "a misura" per tutta la durata contrattuale, ammonta a € 3.840.000,00 (Euro tre milioni ottocento quaranta mila/00) comprensivo di OO.SS. c.d. interferenziali non soggetti a ribasso, I.V.A. esclusa, ripartito come meglio specificato all'art. 4, comma 2 del disciplinare di gara. 4. DURATA DELL'APPALTO: n. 3 (tre) anni decorrenti dalla data di sottoscrizione del verbale di consegna del servizio. rinnovabile ad insindacabile giudizio della stazione appaltante per un ulteriore n. 1 (uno) anno, agli stessi patti e condizioni del contratto originario, per una durata massima contrattuale di complessivi n. 4 (quattro) anni. 5. REQUISITI DI AMMISSIONE: a pena di esclusione quanto previsto dall'art. 6 del disciplinare di gara. 6. DOCUMENTAZIONE: il bando di gara, il disciplinare di gara, i Modelli A, 1, i capitolati speciali di appalto. l'elenco prezzi, lo schema di contratto di appalto e i DUVRI sono accessibili dal sito https://acqualatina.tuttogare.it. 7. RICHIESTA DI CHIARIMENTI: nei termini e modi cui all'art. 13 del disciplinare di gara. 8. TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE: ore 12:00 del 14 luglio 2022, pena l'esclusione. 9. PRIMA SEDUTA PUBBLICA DI GARA: ore 10:00 del 18 luglio 2022. 10. CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE: secondo il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 95, c. 4, del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. e art. 8 del disciplinare di gara 11. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO IN FASE DI AFFIDAMENTO: PORCARO Fabio. 12. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO IN FASE DI ESECUZIONE: GIULIOLI Stefano. 13. DATA DI SPEDIZIONE DEL PRESENTE AVVISO ALLA GUUE: 16 giugno 2022. 14. DATA DI PUBBLICAZIONE DEL PRESENTE AVVISO SULLA GURI: n. 72 del 22 giugno 2022.

F.to Fabio PORCARO - Responsabile del Procedimento in Fase di Affidamento



- AVVISO DI GARA-

1. STAZIONE APPALTANTE: Acqualatina S.p.A., con sede in Latina, Viale P.L. Nervi snc -C.C. Latina Fiori - Torre 10 Mimose, 04100 Latina Tel 0773/642 Fax. 0773/472074 https://acqualatina.tuttogare.it. 2. 0GGETT0: Procedura aperta, indetta ai sensi degli artt. 60, 122 e 133, comma 8, del D.Lgs. n. 50/2016 e in combinato disposto con l'art. 2, comma 2 e art. 8, c. 1, lett. c) del D.L. n. 76/2020, convertito con modificazioni con la Legge n. 120/2020, gestita telematicamente, per l'affidamento di due accordi quadro ex art. 54 del D.L.gs. n. 50/2016 aventi per oggetto il servizio di noleggio e di manutenzione ordinaria e straordinaria. (su richiesta), nonché di rifornimento gasolio, dei gruppi elettrogeni a servizio degli impiarti e apparecchiature in esercizio presso le strutture del servizio idrico integrato in gestione nell'ATO4 - Lazio Meridionale - Lotto 1 - Codice CIG: 92717878AC - Lotto 2 - Codice CIG: 9271792CCB - Rif. Prat. n. G2200018. 3. IMPORTO DELL'APPALTO: l'importo complessivo stimato dell'appalto (comprensivo dell'eventuale rinnovo)valutato "a misura" ammonta nel triennio ad € 995.326,32 (euro novecentorovantacinquemilatrecentoventisei/32), di cui € 4.105,32 (euro quattromila centocinque/32) di oneri per la sicurezza cd. interferenziali non soggetti a ribasso d'asta, IVA esclusa, suddiviso in due lotti funzionali secondo quanto disposto dall'art. 4, del disciplinare di gara. 4. DURATA DELL'APPALTO: per ogni lotto verrà sottoscritto un accordo quadro della durata di 24 (vertiquattro) mesi decomenti dalla data di sottoscrizione del verbale di avvio dell'esecuzione, ai sensi dell'art. 4 del disciplinare di gara. 5. REQUISITI DI AMMISSIONE: a pena di esclusione quanto previsto dall'art. 6del disciplinare di gara. 6. DOCUMENTAZIONE: il bando, il disciplinare, i capitolati speciali di appalto, il Modello A, il Modello 1, lo schema di accordo quadro, lo schema di contratto applicativo, il DUVRI, richiamati nei documenti di garasono disponibili sul sistema di acquisti telematici di Acqualatina S.p.A., accessibile dal sito https://acqualatina.tuttogare.it. 7. TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE: ore 12:00 del13 luglio 2022, pena l'esclusione. 8. PRIMA SEDUTA PUBBLICA DI GARA: ore 10:00 del 14 luglio 2022, presso l'indirizzo di cui al punto 1 del presente avviso. 9. CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE: mirror prezzo, ex art. 95, comma 4 del D.Lgs. n. 50/2016 e art. 8 del disciplinare di gara. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO IN FASE DI AFFIDAMENTO: Fabio PORCARO. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO IN FASE DI ESECUZIONE: Pasqualino GROSSI. 12. DATA DI SPEDIZIONE DEL PRESENTE AVVISO SULLA GUUE: 16/06/2022 prot. n. 20220616-006416. 13. DATA DI PUBBLICAZIONE DEL PRESENTE AVVISO SULLA GURI: n.72 del 22/06/2022.

Acqualatina S.p.A.

Responsabile del Procedimento in fase di Affidamento - F.to Fabio PORCARO